



La participation de Gilles Le Baud dans la Solitaire 2013 est assez remarquable pour que *Voiles et Voiliers* lui consacre un article de six pages et souligne le retour du créateur du chantier Kelt Marine, quarante ans après sa victoire dans l'épreuve qui s'appelait alors Course de l'Aurore. De cet article est née l'idée d'un livre...

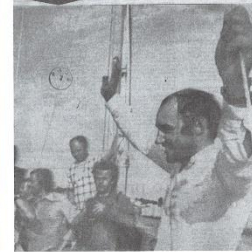


1973. Après des vents force 9 à Ouessant et dix abandons, quatre skippers seulement termineront la Course de l'Aurore à Pornic. La victoire de Gilles Le Baud est relatée par toute la presse, régionale, nationale et sportive.

GILLES LE BAUD TRIOMPHE A PORNIC

IL A ÉTÉ SA PREMIÈRE EXPÉRIENCE EN SOLITAIRE

Il a réussi l'exploit, j'en suis sûr, de gagner les trois étapes de la Course de l'Aurore de « L'Aurore » (voir en page 1)



COURSE EN SOLITAIRE DE « L'AURORE » Triomphe total pour Gilles Le Baud

PORNIC — Gilles Le Baud a coupé le premier, hier, sur 18 h 10, la ligne d'arrivée de cette terrible course devant le superbe port de Pornic. Il aura fait 77 heures et 45 minutes au skipper de « L'Aurore, Auro » pour rallier l'Espagne à la Bretagne. Dominique Lardoux, le second, n'est arrivé que quinze minutes plus tardivement devant lui. Voilà qui expose bien l'isolement de cette course. « L'Aurore » est couvert de caméras et de radioreporters, a été suivi à son arrivée dans le port par les médias de tout le littoral. L'exploit de Gilles Le Baud a été célébré à l'arrivée de ses supporters pour grimper sur la passerelle, le lode à l'appel. C'est la première fois que cela se produit, même pour la course de « L'Aurore » où l'accueil est toujours exceptionnel.

Gilles Le Baud nous racontera sa course. Il était plus surprenant d'apercevoir Baud seulement. « Ma tâche a été de diriger le plus possible. Mais entendez-vous, dans le plus possible, cela signifie que me solliciter d'accorder tout au plus possible sans pour me sentir cher ou une demi-heure de repos. Il ne se souvient même plus des moments difficiles, ceux qu'il a connus par exemple au large de l'Île d'Ouessant lorsque plus rien n'était sec à bord et que l'écume la plus fine des coups de vent à 40 nœuds en tête du vent pour maintenir un boudin.

Pour lui, seule la course compte. Une course dont l'exploit était tout pour se maintenir à des concentrations « capillaires », comme Jean-Marie Vidali. Dans les plus conditions, il a supporté en le sort de faire marcher son bateau au maximum.

Le coup de maître est un coup d'esprit, mais, dès le départ, Gilles Le Baud possédait la détermination indélébile de gagner. « Je serais peut-être parti des derniers, mais on ne peut jamais être assuré de la victoire. Et dans les derniers milles, je sentais l'adrénaline sur mes lèvres et il fallait lui, en effet, passer si je n'étais pas constamment fait très attentif.

Que pense Gilles Le Baud, de la course en solitaire ? « Ça fut une expérience passionnante, formidable, mais je préfère la course avec un équipage parce qu'elle correspond mieux à mon tempérament et surtout parce qu'un équipage surveille mieux le bateau. Je ne supporte pas de voir une voile mal rigée. Durant cette course j'en ai changée trois fois, également dans la dernière étape. »

Rémy FORDOT

CLASSEMENT
Arrivée de l'étape 1, Gilles Le Baud à 10 h 10' 30". 2. Dominique Lardoux à 10 h 25' 00".
Temps total de la course : Le Baud 18 h 10' 10", Lardoux 18 h 25' 00".



(Photo Jacques Boulen)



1978. Dans le golfe de Gascogne, sur *Kelt La Concorde*, Gilles Le Baud parvient à s'échapper d'une flotte engluée par le pétrole. Il remporte la Course de l'Aurore pour la deuxième fois. Il renoncera ensuite à la course en solitaire, pour se consacrer au chantier Kelt Marine qu'il a créé.

La commande à distance portée au poignet permet d'agir sur le pilote électronique en adaptant le cap par tranche de 1 ou 10 degrés, quel que soit l'endroit où le skipper se trouve sur le bateau.

(Photos Jakéz)



Novembre 2012. Entraînement sous spi par petit temps en Bretagne Sud. Gilles Le Baud se familiarise avec les réglages et l'accastillage du bateau qu'il a loué. Il n'a que quelques mois pour apprivoiser son Figaro 2.